



*Blood To Me, de Theresa Williams*

Le tableau illustre la petite-nièce de l’artiste Theresa Williams marchant le long de parois rocheuses couvertes de pictogrammes, qui se trouvent dans la ferme où l’artiste a grandi. L’âge des pictogrammes et l’histoire qu’ils dépeignent nous sont inconnus, mais les parois rocheuses sont fort probablement l’œuvre des ancêtres de M<sup>me</sup> Williams. Le tableau, peint à partir de photos qu’elle a prises, reflète la sensibilité et l’attachement qu’elle éprouve envers son peuple, qui vit toujours dans les villages environnants, y compris celui où elle a grandi.

